

Regulamin Konkursu Głównego

(na najlepszy film fabularny)

I. Termin i miejsce:

§1

CINEMA FORUM - 13. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych, zwane dalej **Festiwarem**, odbędzie się w dniach **12-16 listopada 2014r.** w Kinie KINOTEKA (Plac Defilad 1, 00-901 Warszawa) oraz w INQBATORZE EDUKACJI KULTURALNEJ (ul. Dolnośląska 3, 01-736 Warszawa).

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całego świata;
4. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
5. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych;
6. popularyzacja niezależnej twórczości filmowej;
7. promocja miasta Warszawy poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**CINEMA FORUM - 13. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych**”) posiada Stowarzyszenie „FILMFORUM”, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§5

Organizator nadaje status „Współorganizatora Festiwalu” Instytutowi KOSMOPOLIS Fundacji Nauki, Kultury i Edukacji, wnoszącemu szczególnie istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialni są Dyrektor i Producent Festiwalu, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu:

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Konkurs Główny;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

V. Zasady zgłaszania filmów:

§9

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§10

1. W Konkursie Głównym mogą wziąć udział filmy fabularne (w tym animacje), reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe. Tematyka filmów jest dowolna.
2. Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:
 - a) wyprodukowane przed 1 stycznia 2013 roku;
 - b) biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
 - c) zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub Organizatorów.
3. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** nie jest ograniczony.

§11

1. Filmy do udziału w **Festiwalu** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej **Zgłaszającym**), które w dniu przystąpienia do konkursu festiwalowego posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Festiwalu** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** filmów.
2. W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do karty zgłoszenia należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w **Festiwalu**.
3. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
4. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§12

1. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców). **Filmy zrealizowane w języku innym niż język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim.**
2. Każdy zgłoszony film powinien być nagrany w emisyjnej jakości technicznej na osobnym nośniku DVD. Każdy nośnik musi posiadać odpowiednie opakowanie zabezpieczające przed ewentualnymi uszkodzeniami. Zgłaszający może w wyjątkowych wypadkach wysłać kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z Biurem **Festiwalu**.
3. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
4. Nośniki muszą posiadać czytelny opis zawierający: tytuł filmu, nazwisko autora, czas trwania, format obrazu, system zapisu, nazwiska twórców, kategorię wiekową.

§13

1. Wypełniony formularz zgłoszeniowy (dostępny na stronie internetowej: www.cinemaforum.pl) z czytelnym podpisem oraz kopię filmu należy przesłać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16 października 2014** r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres Biura **Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
INQBATOR EDUKACJI KULTURALNEJ
ul. Dolnośląska 3
01-736 Warszawa, Polska
z dopiskiem: „CINEMA FORUM 2014”

2. **Zgłaszający** powinien także potwierdzić swoje zgłoszenie, wysyłając do **Organizatora** wypełniony formularz zgłoszeniowy filmu w formie elektronicznej (format: WORD/PDF), do dnia **16 października 2014** r. na adres: **biuro@filmforum.pl**. W temacie maila należy wpisać: "ZGŁOSZENIE - CINEMA FORUM 2014".
3. **Zgłaszający**, wraz z elektroniczną wersją formularza zgłoszeniowego, powinien także na adres: **biuro@filmforum.pl** wysłać kadr ilustrujący zgłoszony film (w rozdzielczości 300 dpi), a także zdjęcie reżysera (w rozdzielczości 300 dpi). Tym samym **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację tych materiałów w katalogu festiwalowym oraz na stronie internetowej **Festiwalu**.
4. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za nośniki z filmami, które nie dotarły do niego lub dotarły z opóźnieniem na skutek przyczyn niezależnych.

§14

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w formularzu zgłoszenia filmu.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§15

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Festiwalu** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.cinemaforum.pl) do dnia **27 października 2014** r.
3. **Organizator** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do **Konkursu**. Filmy zaproszone przez **Organizatora** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§ 16

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Festiwalu** należy dostarczyć na koszt **Zgłaszającego** najpóźniej w dniu **31 października 2014** r. na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
INQBATOR EDUKACJI KULTURALNEJ
ul. Dolnośląska 3
01-736 Warszawa, Polska
z dopiskiem: „CINEMA FORUM 2014”

2. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray, DVD lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).
3. W przypadku zaistnienia problemów technicznych z kopią emisyjną, **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji filmu z kopii dostarczonej na potrzeby Komisji Kwalifikacyjnej.

§17

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.
2. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§18

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach wykorzystania ich w trakcie Festiwalu (zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DZ.U. Nr. 133, poz. 833). Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail służą jedynie do celów związanych z organizacją **Festiwalu** i pozostają do wyłącznej wiadomości **Organizatora**.

§19

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) filmy przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w formularzach zgłoszeniowych, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
 - c) kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

VI. Nagrody:

§20

1. Filmy zakwalifikowane do Konkursu Głównego oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzowie **Festiwalu**. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
2. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: Grand Prix - za najlepszy film w Konkursie Głównym w wysokości **3.000 zł**.
3. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z Dyrektorem **Festiwalu**.
4. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności - drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora Festiwalu**.
5. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z Dyrektorem **Festiwalu**.

§21

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** numeru PESEL, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **21 listopada 2014 r.**

VII. Inne sekcje i konkursy Festiwalu:

§22

W ramach **Festiwalu** organizowane są warsztaty i szkolenia filmowe „MASTERCLASS - Szkoła Filmowania”. Zasady naboru i uczestnictwa w warsztatach określone są w odrębnym regulaminie dostępnym na stronie internetowej: www.cinemaforum.pl.

§23

1. W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (dawne „OFFskary”). Nagrody powstały z myślą o wszystkich filmowcach tworzących swoje filmy poza systemem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową przeznaczoną dla filmowców niezależnych.
2. Nominacje do Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
 - a) "Najlepsza Reżyseria";
 - b) "Najlepszy Scenariusz";
 - c) "Najlepsze Zdjęcia";
 - d) "Najlepszy Montaż";
 - e) "Najlepsza Aktorka";
 - f) "Najlepszy Aktor";
 - g) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

VIII. Osobisty udział w Festiwalu:

§24

1. Wstęp na wszystkie projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (1 nocleg w hotelu) jednej osobie z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Festiwalu**. Zgłaszający może do dnia **31 października 2014 r.** wyznaczyć osobę upoważnioną do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.

IX. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

§25

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM
INQBATOR EDUKACJI KULTURALNEJ
ul. Dolnośląska 3
01-736 Warszawa, Polska**

tel.: +48 22 392 03 22
tel.: +48 22 425 09 67
e-mail: biuro@filmforum.pl

§26

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.cinemaforum.pl.